

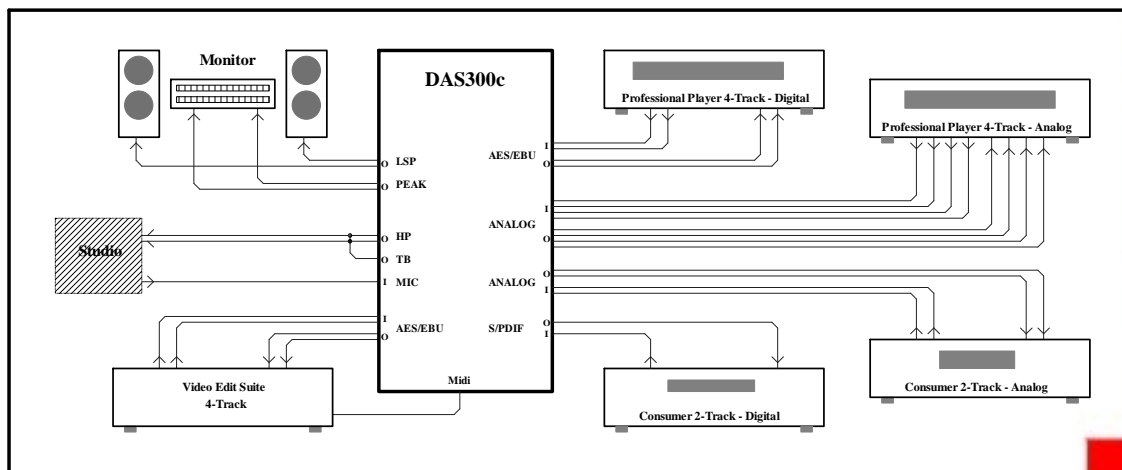
**Produktbeschreibung****DIGITALES AUDIOMISCHPULT DAS300c**

Mit dem **DAS300c** erweitert die Ton- und Studioteknik GmbH ihr Produktsortiment der digitalen Audiomischpultsysteme um einen „All In One“ Audiomischer, der speziell für den Einsatz in kleinen computergestützten



Videoschnittplätzen in gemischt analoger und digitaler Technik konzipiert wurde.

Das digitale Audiomischpultsystem **DAS300c** besteht aus einer kompakten 7-Fader Bedienkonsole mit rückseitigem Anschlussfeld für alle Audio- und Steuerungssignale und einem abgesetztem 19“, 1HE Anschlussfeld für die Audioleitungen der professionellen Zuspeler und des Video Schnittsystems.

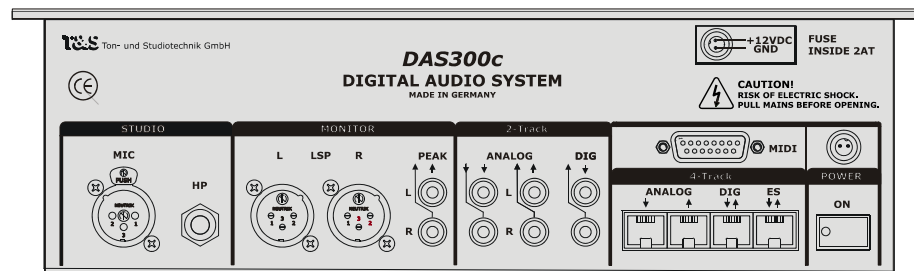
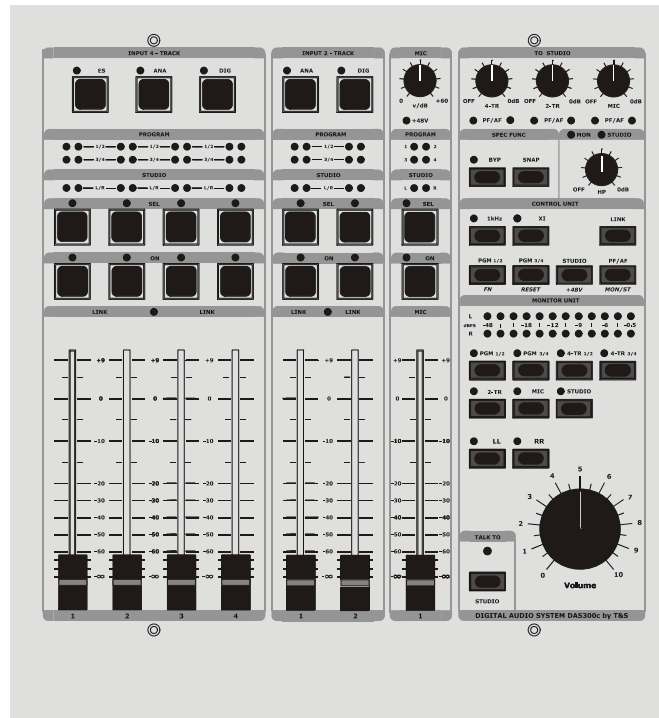
**Prinzipschaltbild****Einige Merkmale der Bedienkonsole des DAS300c**

- 7x 100mm Eingangspegelsteller
- LED-Anzeige des kompletten Summenroutings für jeden Eingangskanal
- Separate Potentiometer zum Ausspielen auf die Studio Einspielschiene.
- Komfortable Monitoreinheit mit integrierter 2-kanaligen Pegelanzeige und sieben Abhörtasten.
- Eingebautes Kommandomikrofon zum Einspechen ins Studio.
- Audio Bypass und Konfigurations-Snap Taste.

**Einige Merkmale der Audioverarbeitung des DAS300c**

- Eingangskreuzschiene mit 10 digitalen Eingängen mit Sample Rate Konvertern und 6 symmetrischen analogen Eingängen.
- Mikrofoneingang mit schaltbarer Phantomspannung.
- Summierstufe mit 7 Eingängen und 4 Busausgängen.
- Integrierte Studioanbindung durch separate 2-kanalige Studio Einspielschiene mit vor Regler oder hinter Regler Abgriff für jeden Zuspeler und automatischem Einsprechen über das in der Bedienkonsole eingebaute Kommandomikrofon.
- Monitoreinheit mit Lautsprecher-, Kopfhörer- und Messausgängen.
- Steuerung durch Video-Editoren über Midi möglich.

Ansichten DAS300c



Anschlüsse auf der Rückseite

**4-Track**

Audio ES 2x/2x AES/EBU für die Audiosignale vom/zum Video Schnittsystems  
 Audio DIG 2x/2x AES/EBU für die Audiosignale vom/zum digitalen Zusprieler  
 Audio ANALOG 4x/4x Analog 6dBu für die Audiosignale vom/zum analogen Zusprieler

**2-Track**

Audio DIG 1x/1x S/PDIF für die Audiosignale vom/zum digitalen Zusprieler (z.B CD/DAT)  
 Audio ANALOG 2x/2x Analog -10dBm für die Audiosignale vom/zum analogen Zusprieler (z.B VHS)

**Studio**

Audio MIC 1x analoger Mikrofoneingang vom Studio  
 Audio HP 2x analoger Kopfhörerausgang zum Studio (wahlweise Monitor- oder Einspielsignal)

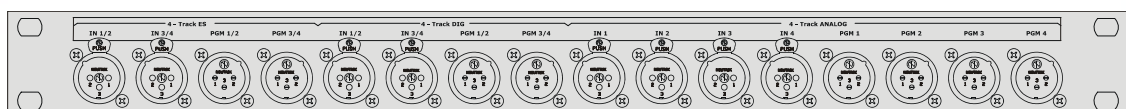
**Monitor**

Audio LSP 2x analoger Lautsprecherausgang  
 Audio PEAK 2x analoger Pegelmesserausgang

**Steuerung**

MIDI 1x/1x Midi IN/OUT zur Steuerung durch das Video Schnittsystem

Ansicht DAS300c AF



T&S, Stand 06/2005, Irrtümer und Änderungen vorbehalten