

Produktbeschreibung

DIGITALES AUDIOMISCHPULT CTR304M MIT ACHT SURROUND ABHÖRAUSGÄNGEN

Mit dem **CTR304m** erweitert die Ton- und Studioteknik GmbH ihr Produktsortiment der digitalen Audiomischpultsystem um ein Audiomischpult speziell für den Einsatz der Vertonung in computergestützten Videoschnittplätzen mit angeschlossener Sprecherkabine.

Das **CTR304m** ist ein kompakter Audiomischer und besteht aus einer 19", 2HE Audioverarbeitung mit rückseitigem Anschlussfeld für alle Audio- und Steuerungssignale sowie einer abgesetzten Bedienkonsole mit vier frei konfigurierbaren Mono oder Stereo Pegelstellern, einem fest zugeordneten Mikrofonsteller sowie einem Kommandomikrofon zum automatischen Einsprechen in den Auxilliaryweg.

Die komfortable Monitoreinheit mit 2-kanaliger Pegelanzeige, sechs Abhörtasten (vier Tasten „on the fly“ programmierbar) und sieben Funktionstasten lässt sich zwischen dem **STEREO-** und **SURROUND-Modus** umschalten. Im **STEREO-Modus** stehen zwei, im **SURROUND-Modus** acht regelbare Lautsprecherausgänge zur Verfügung, wobei die STEREO-Lautsprecher als Front Lautsprecher im **SURROUND-Modus** benutzt werden.

Durch Verwendung von *motorisierten Fadern* mit Touch Funktionalität lassen sich bis zu vier Pegelsteller der Bedienkonsole des **CTR304m** von einem Schnittsystem über die MIDI Schnittstelle steuern.

(Motorfader optional, Ansteuerung derzeit über Final Cut und Avid Media Composer realisiert)

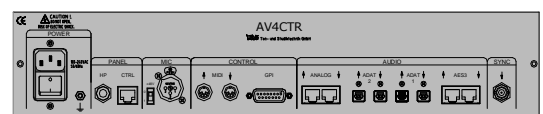
Die I/O Konfiguration des digitalen Audiomischpultsystem **CTR304m** sowie die Vergabe der Kanalnamen aller Audiosignale wird über eine komfortable PC-Software vorgenommen.



Einige Merkmale der Bedienkonsole und der Audioverarbeitung des CTR304m

- 4 motorisierte* Eingangs- und ein Mikrofonregler, 100mm (*optional).
- 2-zeiliges Display für je zwei Eingangskanäle.
- LED-Anzeige des kompletten Programm-/Auxilliary Routing.
- Signalbearbeitungs-LED für jeden Kanal.
- Zentrale Bedienung aller Ein- und Ausgangsfunktionen mit 2-zeiligem und 16-stelligem Display, Drehgeber und 11 Funktionstasten.
- Komfortable Monitoreinheit mit integrierter 2-kanaliger Pegelanzeige, zwei fest und vier „on the fly“ programmierbare Abhörtasten.
- Monitoreinheit umschaltbar zwischen Stereo und Surround Betrieb
- Eingebautes Kommandomikrofon mit einer Zieltaste zum Einsprechen in den AUX 1/2 Weg.
- Anschluss der Bedienkonsole an die Audioverarbeitung über nur ein Steuerungskabel.
- Eingangskreuzschiene mit 24 digitalen Eingängen und 5 analogen Eingängen.
- 3-band Equalizer, Dynamikeinheit und Delay für jeden Eingangskanal verfügbar
- Summierstufe mit 5 Eingängen und 16 Busausgängen, davon acht Auxilliary Schienen (Abgriff PF/AF/MON schaltbar, Pegel getrennt regelbar).
- Alle Busausgänge im Pegel regelbar, Limiter in den acht Programmsummen optional
- Ausgangskreuzschiene mit 24 digitalen Ausgängen und 4 analogen Ausgängen.
- Integrierte Studioanbindung durch AUX 1/2 Weg mit automatischem Einsprechen über das in der Bedienkonsole eingebaute Kommandomikrofon.
- Synchronisation auf externen Wordclock oder AESid Audioeingang
- 4 Steuerungseingänge (digital +5...+24Vdc) und 4 Steuerungsausgänge (open collector).
- Konfiguration über komfortable PC-Software CTR304m SysConf.

Ansicht und Anschlüsse Audioverarbeitung AV4CTR



- **Audioeingänge**
 - 4x 2-kanalig digital AES3 (symmetrisch 110 Ohm) mit Sample Rate Konverter, RJ45
 - 2x 8-kanalig digital ADAT, Toslink
 - 2 x 2-kanalig analog Line (elektr. symmetrisch), RJ45
 - 1x 1-kanalig analog Mikrophon (elektr. symmetrisch), +48V zuschaltbar, XLR
- **Audioausgänge**
 - 4x 2-kanalig digital AES3 (110 Ohm), RJ45
 - 2x 8-kanalig digital ADAT, Toslink
 - 2x 2-kanalig analog Line (elektr. symmetrisch), RJ45
- **Monitorausgänge, Stereo**
 - Lautsprecher L/R (routbar auf die Audioausgänge)
 - Messausgang PEAK (routbar auf die Audioausgänge)
 - 1x 2-kanalig analog Kopfhörer L/R (unsym.), Klinke
- **Monitorausgänge, Surround**
 - Lautsprecher Front L/R, Center, Subwoofer, Surround L/R, Rear L/R (routbar auf die Audioausgänge)
- **Steuerung**
 - 1x Synchronisationseingang, Wordclock oder AESid
 - 8x Steuerungsein-/ausgang
 - 1x CAN, 1x USB, 1x MIDI, 1x RS232

Optionen

- **MIDI MOTOR FADER** Bedienkonsole mit vier Motorfader zur Midi-Automation
- **Delay** Interfacemodul für einstellbare Monitorverzögerung
- **HD/SDI** Interfacekarte 8-kanaliger HD/SDI Embedder/Deembedder
- **19" 1HE Anschlußpanel PP-CTR** 8x/8x XLR Buchse/Stecker auf RJ45 für Analog/Digital IN/OUT
- **19" 1HE ADAT Converter A2Amod** 8x Analog IN auf 1x 8-kanalig ADAT OUT und/oder 1x 8-kanalig ADAT IN auf 8x Analog OUT und/oder 1x/1x 8-kanalig ADAT IN/OUT auf 4x/4x Digital AES3 IN/OUT

Produktbeschreibung, Stand 10/2010, Irrtümer und Änderungen vorbehalten