

ABHÖREINHEIT AMS8-MS ZUM ABHÖREN 2-KANALIGER QUELLEN MIT INTEGRIERTEM 3GBIT AUDIO EMBEDDER/DEEMBEDDER



Die neueste Abhöreinheit **AMS8-MS** der Firma Ton- und Studioteknik GmbH vereint gleich mehrere Funktionen wie das Abhören, das Mischen, das Embedden und Deembedden von Audiosignalen aus einem SDI Videosignal bis 3Gbit sowie eine Kommandofunktionalität in einem Gerät und wurde für Sprecherräume, Kommentator- und Regieplätze konzipiert.

Über die Pegelsteller MIC und ESP kann das Mischungsverhältnis der analogen Audioquellen MIC und der angewählten Audioquelle (SDI (interner Deembedderausgang) oder AES) für das Abhören über die Kopfhörer individuell erstellt werden. Ein ankommendes Kommando kann über den separaten Pegelsteller KDO zusätzlich dem Kopfhörersignal zugemischt werden. Durch einen Steuerungseingang wird eine zusätzliche Dämpfung des Abhörsignals zur besseren Verständlichkeit des ankommenden Kommandos erreicht.

Die frontseitigen XLR und 6,3mm Klinken Buchsen dienen dem direkten Anschluss eines Headsets, wobei das Mikrofonsignal unbearbeitet an dem rückseitigen XLR Stecker abgegriffen werden kann.

Über die Taste TALK kann ein abgehendes Kommando erzeugt und mittels zugehörigem Steuerungsausgang z. B. an eine externe Kommandozentrale gesendet werden.

Ausgangsseitig verfügt die Einheit zudem über einen digitalen Audioausgang, wahlweise MIC oder das Summensignal, welches auch in den SDI Strom auf Spur 1 und 2 embeddet wird.

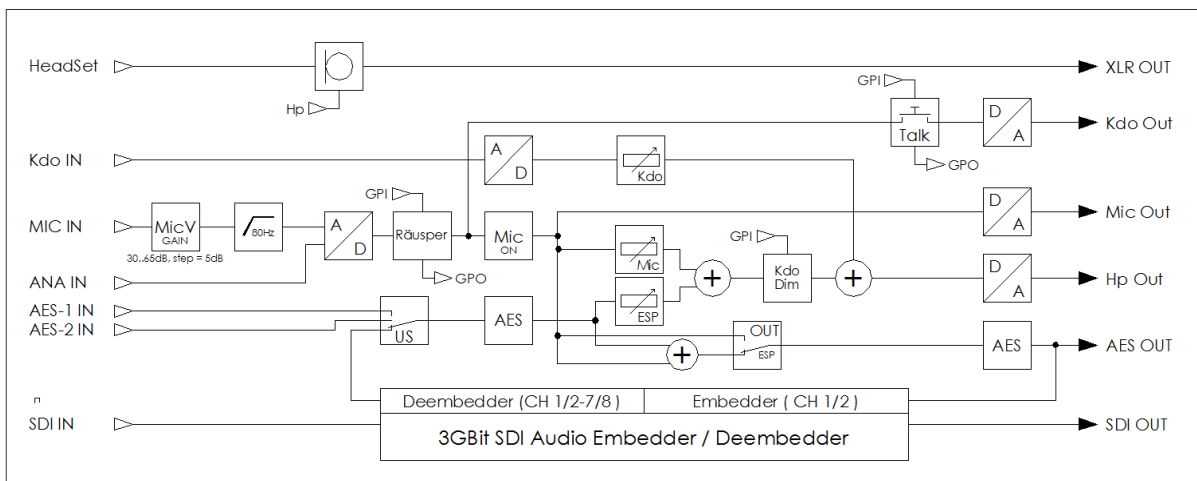
MERKMALE DER BEDIENFRONT

- 1x Funktionstaste Mikrofonsignal ON.
- 1x Funktionstaste Rausper.
- 1x Funktionstaste Mikrophon Verstärkung.
- 3x Quellenanwahltaste SDI / AES IN.
- 1x Funktionstaste Auswahl Ausgangssignal
- 1x Funktionstaste TALK für Kommandogabe
- 2x Pegelsteller MIC und ESP für das Mischungsverhältnis des Kopfhörer Abhörsignals.
- 1x Pegelsteller ESP für de.
- 1x Pegelsteller KDO für die Lautstärkeneinstellung des ankommenden Kommandosignals.

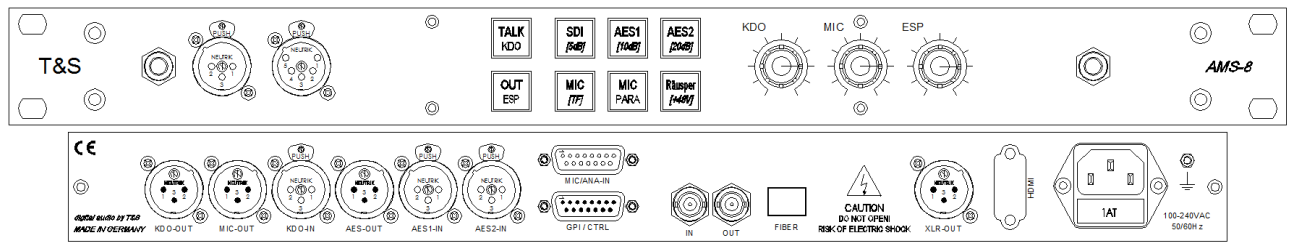
MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG

- 1x analoger Mikrofoneingang, Sub-D
- 1x analoger Lineeingang, Sub-D
- 2x digitaler AES3 Stereoeingang, XLR
- 1x analoger Kommandoingang, XLR
- 1x analoger Kommandoausgang, XLR
- 1x digitaler AES Audioausgang, XLR
- 2x analoger Stereo Kopfhörerausgang, 6.3mm Klinke
- 1x Frontseitiger Anschluß Mikrophon, XLR
- 1x Durchschliffausgang Mikrophon, XLR
- 1x 3Gbit SDI Eingang mit „loop through“ Ausgang, BNC
- GPI Schnittstelle mit KDO DIM, MIC MUTE, TALK, 15pol. Sub-D Buchse

PRINZIPSCHALTBILD



FRONT- UND RÜCKANSICHT DER ABHÖREINHEIT AMS8-MS



TECHNISCHE UND MECHANISCHE DATEN

- ◆ **Abmessungen** 19" 1HE, 483 x 44 x 200mm (ohne Armatur)
- ◆ **Gewicht** < 4.5 kg
- ◆ **Spannungsversorgung** 100-240Vac, 50/60Hz
- ◆ **Leistungsaufnahme** < 25 VA
- ◆ **Signalverarbeitung** 28 Bit
- ◆ **Samplefrequenz** 48 kHz
- ◆ **Digitale Eingänge** 2x AES/EBU IN, XLR female (Pin2: IN(+), Pin3: IN(-), Pin1: Shield)
- ◆ **Digitale Ausgänge** 1x AES/EBU OUT, XLR male (Pin2: IN(+), Pin3: IN(-), Pin1: Shield)
- ◆ **Ein-/Ausgangswiderstand** 110 Ohm
- ◆ **Analoge Eingänge** 1x Kommando IN, XLR female (Pin2: IN(+), Pin3: IN(-), Pin1: Shield)
1x MIC IN, 15pol. Sub-D female (Pin9: IN(+), Pin2: IN(-), Pin1: Shield)
(Einstellbares Gain: 30..65dB, Trittschallfilter, Phantomspannung)
1x LINE IN, 15pol. Sub-D female (Pin2: IN(+), Pin11: IN(-), Pin10: Shield)
- ◆ **Analoge Ausgänge** 3x Stereo Kopfhörer OUT, 3pol. XLR, 5pol. XLR, 6,3mm Klinke
- ◆ **Auflösung Analogwandler** 24 Bit
- ◆ **Nennein-/Ausgangspegel** + 6 dBu = - 9 dBFS
- ◆ **Max. Ein-/Ausgangspegel** + 15 dBu = 0 dBFS
- ◆ **Video Signal Typ** Serial digital video SMPTE, 292M, 344M, 259M C-D with automatic video format and standard detection
- ◆ **Steuerung GPI** IN: KDO DIM (Pin11), MIC MUTE (Pin13)
OUT: TALK (Pin4)
GND (Pin 1/9), +12V / ext. Spg (Pin 2/10), 15pol. Sub-D female
Inputs TTL Input low active, Outputs Open Collector 12-24Vdc 20mA.

VARIANTEN/LIEFERUMFANG/OPTIONEN/ZUBEHÖR

- ◆ **TS102050** Digitale Abhöreinheit **AMS8- ms1** und Netzkabel, 1,5 m
- ◆ **TS102060** Digitale Abhöreinheit **AMS8- ms2** und Netzkabel, 1,5 m
Ausführung wie TS102050, jedoch ohne SDI Embedder.
- ◆ **TS102070** Digitale Abhöreinheit **AMS8- ms3** und Netzkabel, 1,5 m
Ausführung wie TS102050, jedoch ohne SDI Embedder und Deembedder aber zusätzlichem analogen Stereo Eingang.

Weitere Ausführungen/Funktionen auf Anfrage.

➤ Quellenanwahl ESP

- Funktion:** Anwahl einer Abhörquelle.
Bedienung: Quellentaste **AES1**, **AES2** oder **SDI** der gewünschten Quelle drücken.
Anmerkung: Der gewählte Kanal wird auf die Lautsprecherwege geschaltet.
Zur Kontrolle leuchtet die jeweilige Taste der entsprechenden Quelle.
Die Tasten **AES1**, **AES2** und **SDI** sind gegenseitig und selbstablösend.
Nach dem Einschalten wird standardgemäß die SDI Quelle angewählt.

➤ Lautstärke MIC einstellen

- Funktion:** Einstellen der Lautstärke der analogen Quelle MIC für das Kopfhörersignal.
Bedienung: Pegelsteller **MIC** in die gewünschte Stellung drehen.
Anmerkung: Beim Einstellen langsam vom linken Anschlag (OFF) im Uhrzeigersinn drehen, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist.

➤ Eingang MIC aufschalten

- Funktion:** Signal der analogen Quelle MIC aufschalten.
Bedienung: Taste **MIC [TF]** drücken.
Anmerkung: Bei aufgeschaltetem Mikrofon leuchtet die Taste **MIC [TF]**.
Die Funktion bleibt solange aktiv bis die Taste **MIC [TF]** erneut gedrückt wird.
Nach dem Einschalten wird standardgemäß das Mikrofon aufgeschaltet.
BEI AUSGESCHALTETEM MIKROFON IST EINE KOMMANDOGABE DURCH DAS MIKROFON DENNOCH MÖGLICH!

➤ Räusper Funktion

- Funktion:** Signal der analogen Quelle MIC kurzzeitig stumm schalten.
Bedienung: Taste **RÄUSPER** drücken und gedrückt halten **ODER** Steuerungseingang **MIC MUTE** aktivieren.
Anmerkung: Bei aktiver Stummschaltung leuchtet die Taste **RÄUSPER**.
Die Funktion bleibt aktiv, solange der Steuerungseingang **MIC MUTE** aktiviert und/oder die Taste **RÄUSPER** gedrückt wird.
DER STEUERUNGSEINGANG UND DIE TASTENFUNKTION SIND NICHT GEGENSEITIG ABLÖSEND!

➤ Lautstärke ESP einstellen

- Funktion:** Einstellen der Lautstärke der angewählten digitalen Quelle für das Kopfhörersignal.
Bedienung: Pegelsteller **ESP** in die gewünschte Stellung drehen.
Anmerkung: Beim Einstellen langsam vom linken Anschlag (OFF) im Uhrzeigersinn drehen, bis die gewünschte Einstellung erreicht ist.

➤ Lautstärke KDO einstellen

- Funktion:** Einstellen der Lautstärke des ankommenden Kommandos für das Kopfhörersignal.
Bedienung: Potentiometer **KDO** in die gewünschte Stellung drehen.
Anmerkung: Beim Einstellen langsam vom linken Anschlag (OFF) im Uhrzeigersinn drehen, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

➤ Ausgangsanwahl

- Funktion:** Anwahl des Ausgangssignals.
Bedienung: Taste **OUT ESP** aktivieren um das Summensignal auszuspielen.
Taste **OUT ESP** deaktivieren um das Mikrofonsignal auszuspielen.
Anmerkung: Nach dem Einschalten wird standardgemäß das Mikrofonsignal ausgespielt.

➤ Abhörsignal dimmen

- Funktion:** Dimmen des Abhörsignals zur besseren Verständlichkeit des Kommandos.
Bedienung: Steuerungseingang **KDO DIM** aktivieren.
Anmerkung: Bei aktiver Funktion leuchtet zur Kontrolle die Taste **TALK KDO** auf.
Die Funktion bleibt solange aktiv, bis der Steuerungseingang **KDO DIM** deaktiviert wird.

➤ Kommandogabe

- Funktion:** Aktivieren des Steuerkontakts TALK.
Bedienung: Taste **TALK KDO** drücken und gedrückt halten - SPRECEHN -Taste **TALK KDO** loslassen.
Anmerkung: Parallel wird für die Zeit der Steuerkontakt **TALK** aktiviert.

KONFIGURATION

➤ Mikrofonparameter

Funktion: Einstellen der Mikrofonparameter.

Bedienung: Taste **MIC PARA** während der kompletten Konfiguration drücken und gedrückt halten.
Nach ca. einer Sekunde signalisiert das kurze Aufleuchten aller fünf Tasten **SDI [5dB]**, **AES1 [10dB]**, **AES2 [20dB]**, **MIC [TF]** und **Räusper [+48V]** den Beginn der Konfiguration.
Taste **SDI [5dB]** für eine zusätzliche Verstärkung um 5dB drücken.
Taste **AES1 [10dB]** für eine zusätzliche Verstärkung um 10dB drücken.
Taste **AES2 [20dB]** für eine zusätzliche Verstärkung um 20dB drücken.
Taste **MIC [TF]** für das Aktivieren des Trittschallfilters drücken.
Taste **Räusper [+48V]** für das Aktivieren der Phantomspannung drücken.

Anmerkung: Die Mikrofonverstärkung beträgt 30dB und kann so bis zu 65dB erhöht werden.
Die Tasten **SDI [5dB]**, **AES1 [10dB]**, **AES2 [20dB]**, **MIC [TF]** und **Räusper [+48V]** sind selbstablösend.
Die eingestellten Parameter werden sofort übernommen und in einem nichtflüchtigen Speicher abgelegt.

➤ Anwahl Deembedder Spurpaar

Funktion: Anwahl der SDI Audio Deembedder Quelle.

Bedienung: Taste **SDI [5dB]** während der kompletten Konfiguration drücken und gedrückt halten.
Nach ca. fünf Sekunde signalisiert das kurze Aufleuchten aller vier Tasten **AES1 [10dB]**, **AES2 [20dB]**, **MIC PARA** und **Räusper [+48V]** den Beginn der Konfiguration.
Taste **AES1 [10dB]** für die SDI Spuren 1 und 2 drücken.
Taste **AES2 [20dB]** für die SDI Spuren 3 und 4 drücken.
Taste **MIC PARA** für die SDI Spuren 5 und 6 drücken.
Taste **Räusper [+48V]** für die SDI Spuren 7 und 8 drücken.

Anmerkung: Die Tasten **AES1 [10dB]**, **AES2 [20dB]**, **MIC PARA** und **Räusper [+48V]** sind gegenseitig ablösend.
Die eingestellten Spuren werden sofort übernommen und in einem nichtflüchtigen Speicher abgelegt.

SICHERHEITSHINWEISE

Bitte untersuchen Sie die Geräte und das Zubehör sofort nach dem Auspacken auf Transportschäden. Ein beschädigtes Gerät oder beschädigtes Zubehör darf keinesfalls an das Stromnetz angeschlossen werden.
Im Schadensfall kontaktieren Sie bitte den Lieferanten.

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, halten Sie die Abhöreinheit AMS8 geschlossen.
Das Öffnen und Reparieren der Geräte darf nur von qualifiziertem Fachpersonal unter Einhaltung aller geltenden Vorschriften durchgeführt werden.

Ein Gerät, welches mechanisch beschädigt oder in das Flüssigkeit eingedrungen ist, darf nicht ans Stromnetz angeschlossen werden. Bei angeschlossenen Geräten bitte sofort Netzstecker ziehen.

Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss überprüft werden, ob die Stromanschlusswerte der Geräte (Spannung, Netzfrequenz) mit dem Netz übereinstimmen.

Weitere Ausführungen oder Sonderfunktionen auf Anfrage. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.