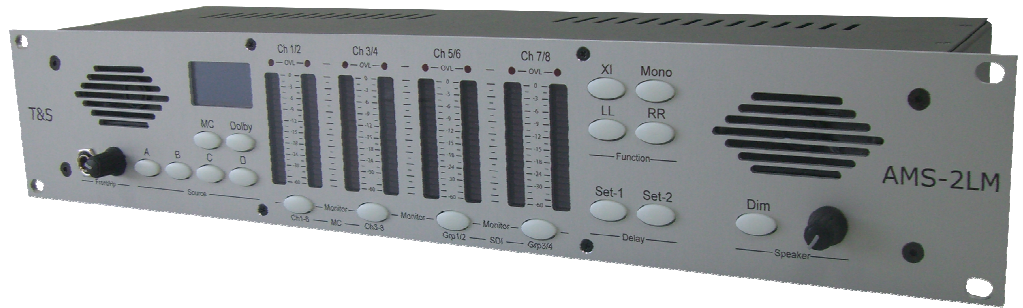


AMS-2L BY T&S



KOMBINIERTE STEREO- UND 5.1 SURROUND MONITOREINHEIT MIT 3GBIT SDI, DOLBY E MODUL, FRONTSEITIGEN LAUTSPRECHERN SOWIE ACHT 20-STELLIGEN LED PEGELANZEIGEN.

Die Abhöreinheit **AMS-2LM** ist in einem 19“, 2HE Gehäuse verbaut und verfügt in der Basisbestückung über acht digitale AES/EBU Eingänge (4x AES3 110Ω, 4x AESid 75Ω, alle mit SRC) sowie über einen optischen 8-kanaligen ADAT Eingang. Optional lassen sich weitere zwei Module mit je zwei analogen Stereo Audioeingängen bestücken.

Durch Aufrüstung der Abhöreinheit **AMS-2LM** mit einem 3Gbit SDI Audio-Deembedder kann aus einer angeschlossenen HD Videoquelle auf alle acht Stereospuren zugegriffen werden. Ein Dolby Decoder Modul für Dolby D/E/AC3 Signale rundet die Palette der Eingangsoptionen ab.

Ausgangsseitig verfügt die Einheit über einen frontseitigen Stereo Kopfhörerausgang sowie rückseitig über zwei Lautsprecher- und acht digitale AES/EBU Ausgänge.

Optional lässt sich ein Ausgangsmodul mit vier weiteren analogen Lautsprecherausgängen für den mehrkanaligen 5.1 Surround Betrieb bestücken, frontseitig können zudem auch zwei zusätzliche Lautsprecher eingebaut werden.

Zur Signalbeurteilung sind Funktionen wie Monobildung, LL, RR, und Phasentausch implementiert.

Zur Anpassung von Audiolaufzeiten an ein Videobild kann eine statische Audioverzögerung (DELAY) zwischen 0ms und 85ms sowie eine zuschaltbare Audioverzögerung von 0..3 Frames (ein Frame=40ms) in alle Lautsprecherausgänge eingeschliffen werden.

Die Einstellung der statischen Audioverzögerung sowie die Vergabe von spezifischen Tastenbelegungen wird komfortabel mittels Web-Browser über eine LAN-Schnittstelle vorgenommen und in einem nicht flüchtigen Speicher der Abhöreinheit **AMS-2LM** gesichert.

SONDERFUNKTIONEN

- 8x 20-fach Multi Color LED Anzeige mit Overload LED
- Audio-Verzögerung 0..85ms und 0..3 Frame
- Stereo oder 5.1 Surround Monitoring
- Konfiguration über LAN-Schnittstelle

MERKMALE DER BEDIENFRONT

- 4x Source Anwahltasten, programmierbar
- 2x Sonderfunktionstasten MC und Dolby
- 4x Stereo-Spur Anwahltasten
- 7x Monitor Funktionstasten
- Lautstärkesteller Lautsprecher
- 1x OLED Display (128x64 Pixel) zur Darstellung der aktuellen Abhörquelle sowie spezifischer Dolby Parameter
- Kombiniertes Lautstärkesteller Front/HP mit HP-Anschluss
- 2x analoger Lautsprecher, frontseitig integriert

MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG (BASIS)

- 4x digitaler AES3 Stereo Audioeingang, 15pol. Sub-D
- 4x digitaler AES3id Stereo Audioeingang, BNC
- 1x digitaler ADAT Audioeingang, TosLink
- 2x analoger Lautsprecherausgang, 15pol. Sub-D
- 1x analoger Stereo Kopfhörerausgang, 6.3mm Klinke
- GPI mit Dim und Mute, 15pol. Sub-D Buchse

MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG (OPTION)

- 2x analoger Lautsprecherausgang, 15pol. Sub-D
- 4x analoger Lautsprecherausgang MC, 15pol. Sub-D
- 4x analoger Stereo Line Audioeingang, 15pol. Sub-D
- 1x 3Gbit SDI Videoeingang mit Deembedder „loop through“ Ausgang, BNC
- 1x Dolby E Modul

OPTIONEN/ZUBEHÖR

- | | |
|-----------------|---|
| ◆ AMS-2LM | Basisgerät AMS-2LM |
| ◆ AMS-2LM/HD | wie AMS-2LM, jedoch zusätzlich mit einem 3Gbit SDI Audio Deembedder mit „loop through“ Ausgang |
| ◆ AMS-2LM/HDDEM | wie AMS-2LM, jedoch zusätzlich mit einem 3Gbit SDI Audio Deembedder mit „loop through“ Ausgang und einem internen Dolby Modul für Dolby D/E/AC3 Signale |
| ◆ TS660210 | Anschlusskabel 15pol. Sub-D Stecker auf 4x XLR Buchse, 2m |
| ◆ TS660230 | Anschlusskabel 15pol. Sub-D Buchse auf 4x XLR Stecker, 2m |
| ◆ TS660211 | 19“ 1HE Anschlussfeld mit 16xXLR auf RJ45 incl. 4 Anschlusskabel, 2m |
| ◆ TS660212 | 19“ 1HE Anschlussfeld mit 16x XLR auf Sub-D incl. 4 Anschlusskabel, 2m |

Weitere Ausführungen oder Sonderfunktionen auf Anfrage. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.