

# ESP4-SDI



- 4-fach SDI-Umschalter mit nachgeschaltetem 2-kanaligem SDI Audio Deembedder
- Mikrofonverstärker mit 4 verschiedenen Verstärkungen und zuschaltbarer Phantomspannung mit 4-fach Audio Ausgang
- Externe Bedieneinheit zur SDI Quellenwahl und geregelttem Kopfhörerausgang

### MERKMALE DER BEDIENEINHEITEN

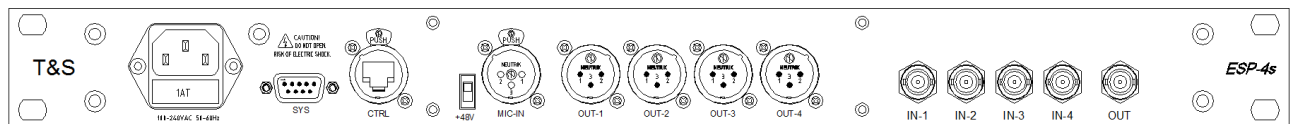
- 4x SDI Quellenwahl Tasten, beleuchtet
- 4x SDI Spuranwahl Tasten, beleuchtet\*
- 3x MIC Verstärkungsanwahl Tasten, beleuchtet\*
- 2x Funktionstaste DIM und Mute, beleuchtet\*
- 1x 6,3mm Klinke Kopfhöreranschluss mit separatem Lautstärkereglern
- 1x 3,5mm Klinke Kopfhöreranschluss\*
- 1x Kombiniertes Steuerungs-/Audio-/Spannungsanschluss

\*nur Bedieneinheit RDS2

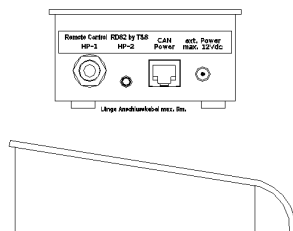
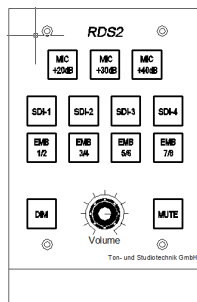
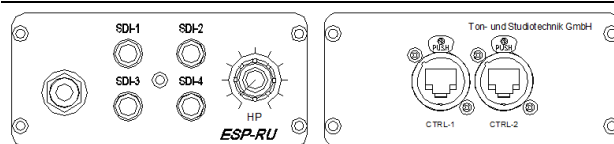
### MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG

- 1x analoger Mikrofoneingang , XLR
- 4x analoger Audioausgang, XLR
- 4x SDI Video Eingang, BNC
- 1x SDI Video Ausgang, BNC
- 1x Spannungseingang 100-240Vac, 50-60Hz
- 1x Steuerung/Audio/Spannung, RJ45
- 1x Systemsteuerung , DB9-F

### FRONTANSICHT ESP4-SDI



### FRONT- UND RÜCKANSICHT BEDIENEINHEITEN



### TECHNISCHE UND MECHANISCHE DATEN

- ◆ Abmessungen 19" 1HE, 150mm tief (ohne Armatur)
- ◆ Spannungsversorgung 100-240Vac, 50-60Hz, <25VA
- ◆ Analoge Eingänge 1x Mikrofon IN, XLR
- ◆ Verstärkung 0dB, +20dB, +30dB, +40dB wählbar
- ◆ Analoge Ausgänge 4x Line, XLR
- 1x Kopfhörer OUT, 6.3mm Klinke
- 1x Kopfhörer OUT, 3.5mm Klinke
- ◆ SDI Eingang 4x, Umschaltung potentialfrei auf Relais Ebene
- Relais Panasonic, 3GHz, 75 Ohm
- ◆ Deembedder 3G SDI, 2-kanalig, OEM Lynx
- ◆ SDI Ausgang 1x, „loop through“
- ◆ Steuerung Phantomspannung ON/OFF

Weitere Ausführungen oder Sonderfunktionen auf Anfrage. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

---

**LIEFERUMFANG/OPTIONEN/ZUBEHÖR**

---

- ◆ **TS105100** Audio Processing Unit **ESP-4s** mit Bedieneinheit **ESP-HP** incl. Netzkabel, 1,5 m
- ◆ **TS105110** Audio Processing Unit **ESP-4s** mit Bedieneinheit **RDS2** incl. Netzkabel, 1,5 m

---

**SICHERHEITSHINWEISE**

---

Bitte untersuchen Sie die Geräte und das Zubehör sofort nach dem Auspacken auf Transportschäden. Ein beschädigtes Gerät oder beschädigtes Zubehör darf keinesfalls an das Stromnetz angeschlossen werden. Im Schadensfall kontaktieren Sie bitte den Lieferanten.

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, halten Sie die **ESP-4s** geschlossen. Das Öffnen und Reparieren der Geräte darf nur von qualifiziertem Fachpersonal unter Einhaltung aller geltenden Vorschriften durchgeführt werden.

Ein Gerät, welches mechanisch beschädigt oder in das Flüssigkeit eingedrungen ist, darf nicht ans Stromnetz angeschlossen werden. Bei angeschlossenen Geräten bitte sofort Netzstecker ziehen.

Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss überprüft werden, ob die Stromanschlusswerte der Geräte (Spannung, Netzfrequenz) mit dem Netz übereinstimmen.

---

**BEDIENUNG ESP-4S MIT BEDIENEINHEIT ESP-HP**

---

**➤ Quellenwahl**

- Funktion:** Anwahl einer Abhörquelle.  
**Bedienung:** Quellentaste **SDIx** (x = 1..4) der gewünschten Quelle drücken.  
**Anmerkung:** Der gewählte Kanal wird auf die Kopfhörerwege geschaltet. Zur Kontrolle leuchtet die jeweilige Taste der entsprechenden Quelle. Die Tasten **SDIx** (x = 1..4) sind gegenseitig und selbstablösend.

**➤ Lautstärke HP einstellen**

- Funktion:** Einstellen der Abhörlautstärke des Kopfhörers.  
**Bedienung:** Potentiometer **HP** in die gewünschte Stellung drehen.  
**Anmerkung:** Beim Einstellen langsam vom linken Anschlag (OFF) im Uhrzeigersinn drehen, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

**➤ Mikrofonverstärkung setzen**

- Funktion:** Definition der Mikrofonverstärkung.  
**Bedienung:** Taste **SDI-1** während der kompletten Konfiguration gedrückt halten. Nach ca. 5 Sekunden signalisiert das kurze Aufleuchten, aller vier Tasten **SDI-1**, **SDI-2**, **SDI-3** und **SDI-4** den Beginn der Konfiguration.  
Taste **SDI-2** für eine Mikrofonverstärkung von 20dB drücken.  
Taste **SDI-3** für eine Mikrofonverstärkung von 30dB drücken.  
Taste **SDI-4** für eine Mikrofonverstärkung von 40dB drücken.  
**Anmerkung:** Die Tasten **SDI-2**, **SDI-3** und **SDI-4** sind gegenseitig und selbstablösend. Ist keine Taste aktiv, so ist eine Mikrofonverstärkung von 0dB vordefiniert.

**➤ Phantomspannung setzen**

- Funktion:** Aktivieren der Mikrofon Phantomspannung.  
**Bedienung:** Rückseitigen Schieberegler in die untere Position „+48V“ schieben.

**➤ Anwahl der SDI-Quelle**

**Funktion:** Anwahl der SDI-Quelle.

**Bedienung:** Taste **SDIx** (x = 1..4) der gewünschten SDI-Quelle drücken.

**Anmerkung:** Die gewählte SDI-Quelle wird auf die Kopfhörerwege geschaltet.  
Zur Kontrolle leuchtet die jeweilige Taste der entsprechenden Taste.  
Die Tasten **SDIx** (x = 1..4) sind gegenseitig und selbstblösend.

**➤ Abhörquellenanwahl**

**Funktion:** Anwahl einer Abhörquelle.

**Bedienung:** Taste **EMBx** (x = 1/2..7/8) der gewünschten Spur zum Abhören drücken.

**Anmerkung:** Die gewählte Spur wird auf die Kopfhörerwege geschaltet.  
Zur Kontrolle leuchtet die jeweilige Taste der entsprechenden Spur.  
Die Tasten **EMBx** (x = 1/2..7/8) sind gegenseitig und selbstblösend.

**➤ Lautstärke HP einstellen**

**Funktion:** Einstellen der Abhörlautstärke des Kopfhörers.

**Bedienung:** Potentiometer **HP** in die gewünschte Stellung drehen.

**Anmerkung:** Beim Einstellen langsam vom linken Anschlag (OFF) im Uhrzeigersinn drehen,  
bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

**➤ Abhörsignal dimmen**

**Funktion:** Dimmen des Abhörsignals.

**Bedienung:** Taste **DIM** drücken.

**Anmerkung:** Bei aktiver Funktion leuchtet zur Kontrolle die Taste **DIM** auf.  
Die Funktion bleibt solange aktiv bis die Taste **DIM** erneut gedrückt wird.

**➤ Abhörsignal muten**

**Funktion:** Abschalten des Abhörsignals.

**Bedienung:** Taste **MUTE** aktivieren.

**Anmerkung:** Bei aktiver Funktion leuchtet zur Kontrolle die Taste **MUTE** auf.  
Die Funktion bleibt solange aktiv bis die Taste **MUTE** erneut gedrückt wird.

**➤ Mikrofonverstärkung setzen**

**Funktion:** Definition der Mikrofonverstärkung.

**Bedienung:** Taste **MIC +20dB** für eine Mikrofonverstärkung von 20dB drücken.

Taste **MIC +30dB** für eine Mikrofonverstärkung von 30dB drücken.

Taste **MIC +40dB** für eine Mikrofonverstärkung von 40dB drücken.

**Anmerkung:** Die aktuelle Mikrofonverstärkung wird durch das Leuchten der entsprechenden Taste signalisiert.  
Die Tasten **MIC +20dB**, **MIC +30dB**, und **MIC +40dB**, sind gegenseitig und selbstblösend.  
Ist keine Taste aktiv, so ist eine Mikrofonverstärkung von 0dB vordefiniert.

**➤ Phantomspannung setzen**

**Funktion:** Aktivieren der Mikrofon Phantomspannung.

**Bedienung:** Rückseitigen Schieberegler in die untere Position „+48V“ schieben.