

MEHRKANAL ABHÖREINHEITEN APU-8



Die **Audio Processing Unit APU-8** der Firma Ton- und Studioteknik GmbH ist ein Monitor Basissystem für den Einsatz in mehrkanaligen Überwachungs-, Bearbeitungs- und Produktionsplätzen und gewährleistet einen schnellen und unkomplizierten Wechsel, gerade zwischen verschiedenen codierten Abhörquellen zu deren qualitativen Beurteilung.

Die Audioeinheit ist in einem 19", 1HE Gehäuse eingebaut und verfügt in der Grundbestückung über acht digitale AES/EBU Eingänge (4x AES3 110Ω, 4x AESid 75Ω, alle mit SRC), acht analoge Audioausgänge zur Ansteuerung von bis zu acht Lautsprechern eines Mehrkanal Abhörsystems sowie vier digitale AES/EBU Ausgänge zum Anschluss eines externen Messsystems.

Optional lässt sich die Einheit um einen optischen 8-kanaligen ADAT Eingang, vier analoge Stereo Line Audioeingänge, einem 3Gbit SDI Audio-Deembedder mit Zugriff auf alle vier Audiogruppen sowie einem Dolby Decoder Modul zur Dekodierung von Dolby D, Dolby E oder AC3 Quellen erweitern.

Durch den Einbau eines 16-kanaligen RAVENNA oder 4-kanaligen DANTE Moduls lassen sich Audiosignale über IP, die über eben dieses Netzwerkprotokoll angeboten werden, abhören.

Die Bedienung der **Audio Processing Unit APU-8** erfolgt über externe Bedieneinheiten mit bis zu 44 Tasten, die komfortabel über den integrierten Web-Browser in ihrer Funktion definiert werden. Somit kann für jede Abhörumgebung die optimale Bedienung realisiert werden. Die Bedieneinheiten stehen als 19" 1HE, als Tischeinbau- oder Auftischversionen zur Verfügung.

Zur Signalbeurteilung im Stereo-Modus stehen die Funktionen Monobildung und Phasentausch, eine variable Ausgangszuordnung der Eingänge auf die Ausgänge, eine Balance- und Lautstärkeregelung sowie Mute und Dim zur Verfügung. Für den mehrkanaligen Abhörmodus sind zudem verschiedenen SOLO Modi verfügbar. Über das GP Interface lässt sich zudem eine Vielzahl von Funktionen extern steuern

Zur Anpassung von Audiolaufzeiten an ein Videobild und an die Abhörumgebung sind verschiedene feste und/oder zuschaltbare Audioverzögerungen bis 170ms pro Monitorausgang einstellbar.

Die Einstellung der statischen Audioverzögerung, das interne Routing der codierten Signale sowie die Vergabe von spezifischen Namen der Audioquellen und Presets wird komfortabel mittels Web-Browser über eine LAN-Schnittstelle vorgenommen und in einem nicht flüchtigen Speicher der **Audio Processing Unit APU-8** gesichert.

MERKMALE DER BEDIENUNG

- Bis zu 44 Quellen- / Funktionsanwahltasten, programmierbar sowie und beschriftbar
- 1x Pegelsteller für die Lautsprecherverstärkung
- 1x Balancesteller für die Einstellung LSP L/R*
- 1x Kopfhöreranschluss mit 1x Lautstärkereglern*

*Je nach Bedienkonsole

SONDERFUNKTIONEN

- Audio-Verzögerung bis zu 170ms / Ausgang
- Programmierung aller Tastenfunktionen über LAN
- Umfangreiches GP Interface

MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG

- 4x digitaler AES3 Stereo Audioeingang, 15pol. Sub-D
- 4x digitaler AESid Stereo Audioeingang, BNC
- 1x digitaler 8-kanaliger ADAT Eingang, TosLink (OPTION)
- 4x analoger Stereo Line Audioeingang (OPTION)
- 1x DANTE AoIP Modul (4-kanalig IN) (OPTION)
- 1x RAVENNA AoIP Modul (16-kanalig IN) (OPTION)
- 1x 3Gbit SDI Videoeingang mit Deembedder, BNC (OPTION)
- 8x analoger Monitorausgang, 15pol. Sub-D
- 4x digitaler AES3 Messausgang, 15pol. Sub-D
- 1x SDI „loop through“ Ausgang, BNC
- GPI mit Dim und Mute, 15pol. Sub-D Buchse

BEDIENEINHEITEN

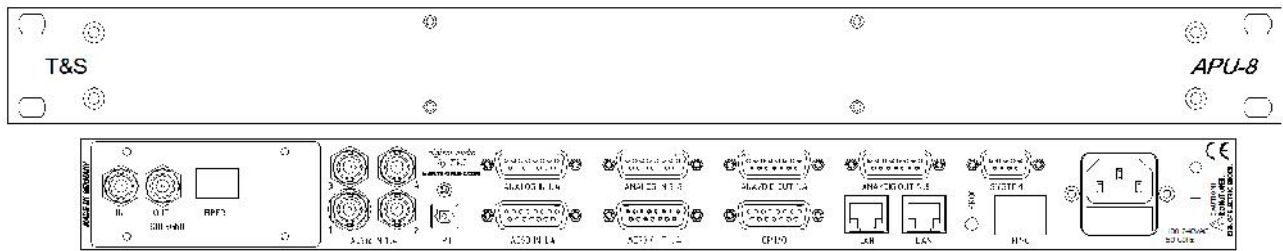
Ob mehrkanalige 5.1 / 7.1 Surround oder zweikanalige Stereo Abhörumgebung, die **Audio Processing Unit APU-8** lässt sich für jeden Einsatz mit der richtigen Bedieneinheit in 19" Einbautechnik, als kompakte Auftischversion oder bündige Tischeinbauversion kombinieren

- **19" 1HE Einbauversionen:**
 - RM17/RM24 17/24 Tasten mit Balance, Volume und KH Regler, 6.3mm Klinke
 - RM42 42 Tasten mit Volume und KH Regler, 6,3mm Klinke
- **Auftisch-Versionen:**
 - RM26/RM44 26/44 Tasten mit Balance und Volume Regler
- **Einbau-Versionen:**
 - RM44h 44 Tasten mit Balance und Volume Regler

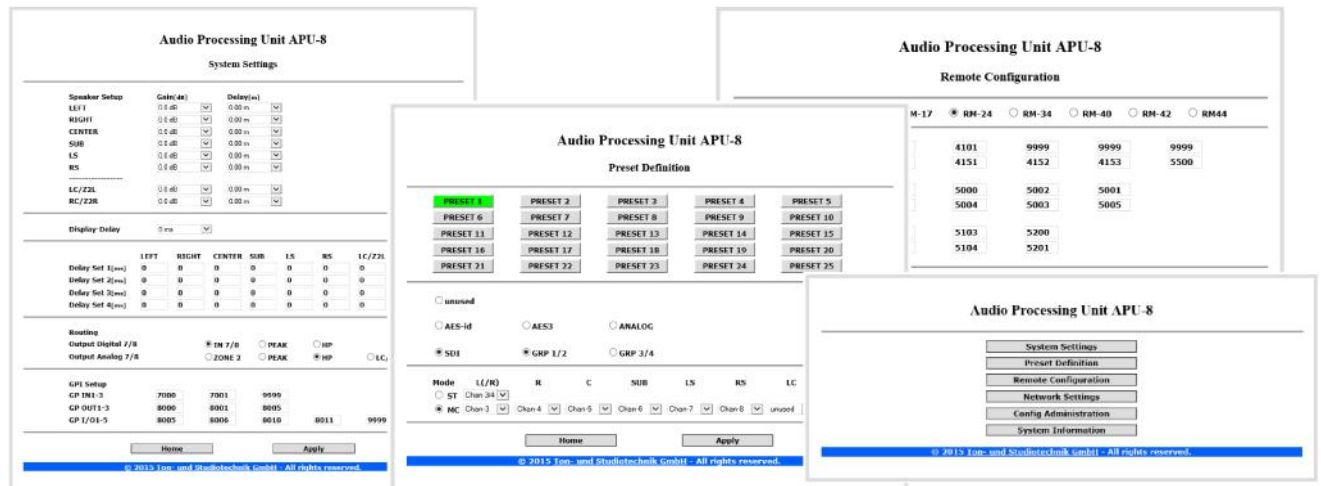
Weitere Bedieneinheiten auf Anfrage



FRONT- UND RÜCKANSICHT APU-8



ANSICHTEN LAN-KONFIGURATION APU-8



SYSTEME/OPTIONEN/ZUBEHÖR

- ◆ **TS100000** **Digitale Abhöreinheit APU-8**
Standartsystem mit 4x/4x digital IN und 8x/4x analog/digital OUT
- ◆ **TS100005** **Digitale Abhöreinheit APU-8/3G**
wie APU-8, jedoch mit zusätzlichem 3GBit SDI Deembedder
- ◆ **TS100010** **Digitale Abhöreinheit APU-8/3GE**
wie APU-8, jedoch mit zusätzlichem 3GBit SDI Deembedder und DOLBY Modul

- ◆ **TS100500** **Option AAIN-8**
Erweiterung einer APU-8 um 4x analog Stereo Line IN
- ◆ **TS100500** **Option ADT-8**
Erweiterung einer APU-8 um 8-kanalig ADAT IN
- ◆ **TS100610** **Option RAVENNA AoIP 16 IN**
Erweiterung einer APU-8 um ein 16-kanaliges „Audio over IP“ Modul
- ◆ **TS100670** **Option DANTE AoIP 4 IN**
Erweiterung einer APU-8 um ein 4-kanaliges „Audio over IP“ Modul

- ◆ **TS200100** **Remote RM17**
19“ 1HE Bedieneinheit mit 17 Tasten, Balance-, Volume- und KH Regler, 6,3mm Kopfhörer Anschluss
- ◆ **TS200110** **Remote RM24**
19“ 1HE Bedieneinheit mit 24 Tasten, Balance-, Volume- und KH Regler, 6,3mm Kopfhörer Anschluss
- ◆ **TS200120** **Remote RM42**
19“ 1HE Bedieneinheit mit 42 Tasten, Volume- und KH Regler, 6,3mm Kopfhörer Anschluss
- ◆ **TS200210** **Remote RM44**
Auf Tisch Bedieneinheit mit 44 Tasten, Balance und Volume Regler
- ◆ **TS200220** **Remote RM44h**
Tischeinbau Bedieneinheit mit 44 Tasten, Balance und Volume Regler

- ◆ **TS300040** **Panel RJ45**
19“ 1HE Breakout Panel, 8x/8x XLR male/female auf RJ45 incl. 4x Anschlusskabel RJ45/Sub-D, 2m
- ◆ **TS300100** **Kabel 4-CHAN IN**
Breakout Kabel 4-kanalig INPUT, 8x XLR female auf 15pol. Sub-D male, 2m
- ◆ **TS300110** **Kabel 4-CHAN OUT**
Breakout Kabel 4-kanalig OUTPUT, 8x XLR male auf 15pol. Sub-D female, 2m

Weitere Ausführungen oder Sonderfunktionen auf Anfrage.