

## Produktbeschreibung

# AUDIO MONITORING SYSTEM AMS324

Das Audio Monitoring System **AMS324** der Firma Ton- und Studioteknik GmbH wurde speziell für den Einsatz in Bearbeitungs- und Produktionsplätzen sowie in Schalträumen konzipiert, bei denen eine Vielzahl von Abhörquellen mit vorhandenen Peripheriegeräten (Tastenkassetten, Schalttafeln) zur qualitativen Beurteilung auf Abhörlautsprecher, Kopfhörer und Pegelmessgerät geschaltet werden müssen.

Jede Abhöreinheit **AMS324** lässt den Anschluss von 16 AES3- und 16 analogen Quellen zu, die gegenseitig und selbst ablösend auf die Ausgänge der Einheit geschaltet werden können. Die Aufschaltung erfolgt „stereo orientiert“ durch externe Tasten, die über die Steuerungsein- und -ausgänge direkt von der **AMS324** angesteuert werden.

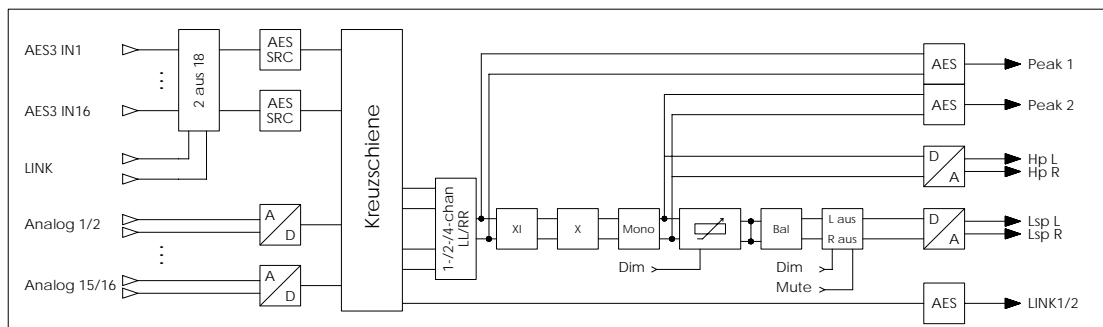
Zur Signalbeurteilung stehen Funktionen wie Monobildung, Phasen- und Seitentausch, eine variable Zuordnung der Eingänge auf die Ausgänge (Stereo, LL, RR). Für externe Pegelsteller zur Abhör- und Kopfhörerlautstärke sowie Balanceregulierung stehen drei analoge Steuerungseingänge zur Verfügung.

Ein Ausbau der Abhörmatrix auf bis zu 256 AES3 und 256 analogen Quellen ist durch Vernetzung von bis zu 16 baugleichen Abhöreinheiten **AMS324** möglich.

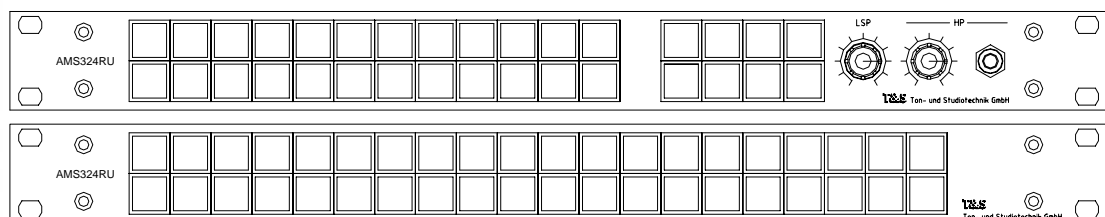
## Technische Merkmale

- 16x digitaler AES3 Audioeingang mit Sample Rate Konverter
- 16x analoger Mono Audioeingang
- 2x analoger Lautsprecherausgang
- 2x analoger Kopfhörerausgang
- 2x digitaler AES3 Pegelmesserausgang
- 24x GPI Steuerungseingang für externe Quellentasten, opto entkoppelt
- 24x GPO Steuerungsausgang für externe Quellentasten, open collector
- 13x GPI Steuerungseingang für Signalfunktionen (Mute, Dim etc), opto entkoppelt
- 13x GPO Steuerungsausgang für Signalfunktionen (Mute, Dim etc), open collector

## Prinzipschaltbild



## Option Bedieneinheiten



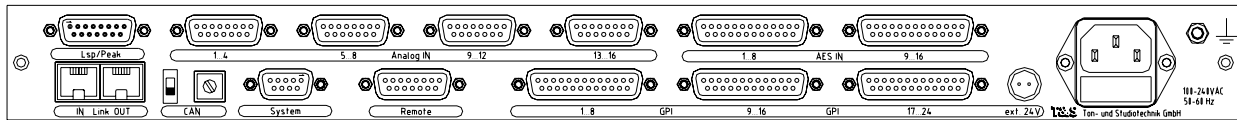
- Externe Tasteneinheit zur parallelen Steuerung der Quellenumschaltung
- Frei konfigurierbare Tastenzuordnung mittels PC-Programm

## Ansichten Audioverarbeitung. FRONT



- Sektion *System* 4 Leuchtdioden zur Signalisation der Betriebsspannung, Link- und CAN Bus Aktivität.

## Ansichten Audioverarbeitung. RÜCK



- **Audioeingänge** 2x 25pol. Sub-D Buchse für digital AES3 IN  
4x 15pol. Sub-D Buchse für analog Audio IN
- **Audioausgänge** 1x 15pol. Sub-D Stecker für analog Audio OUT (Lsp/Hp)
- **Link** 1x RJ45 für Audio/Steuerung IN  
1x RJ45 für Audio/Steuerung OUT
- **Remote** 1x 15pol. Sub-D Buchse zum Anschluss der externen Pegelsteller und 4 externen Tasten
- **Steuerung GPI** 3x 25pol. Sub-D Buchse zum Anschluss der externen Quellentasten und Sonderfunktionen
- **Ext. 24V** 1x 2pol. Stecker für externe +24Vdc zur Speisung der GPI Anschlüsse
- **CAN** 1x Schiebeschalter zum Aktivieren des Abschlusswiderstandes (up)  
1x HEX-Schalter für die CAN-Bus Adresse (0 = Master, 1..F = Slave 1..15)
- **System** 1x 9pol. Sub-D Buchse RS232 für firmen interne Testzwecke
- **Netzanschluss** 1x 3pol. 100-240VAC, 50-60Hz mit 2pol. Sicherung 2AM, Erdanschluss

## Steckerbelegung

25pol. Sub-D Buchse	AES IN
Pin1	AES3 1/9 (a)
Pin14	AES3 1/9 (b)
Pin2	AES3 1/9 (s)
Pin15	AES3 2/10 (b)
Pin3	AES3 2/10 (a)
Pin16	AES3 2/10 (s)
Pin4	AES3 3/11 (a)
Pin17	AES3 3/11 (b)
Pin5	AES3 3/11 (s)
Pin18	AES3 4/12 (b)
Pin6	AES3 4/12 (a)
Pin19	AES3 4/12 (s)
Pin7	AES3 5/13 (a)
Pin20	AES3 5/13 (b)
Pin8	AES3 5/13 (s)
Pin21	AES3 6/14 (b)
Pin9	AES3 6/14 (a)
Pin22	AES3 6/14 (s)
Pin10	AES3 7/15 (a)
Pin23	AES3 7/15 (b)
Pin11	AES3 7/15 (s)
Pin24	AES3 8/16 (b)
Pin12	AES3 8/16 (a)
Pin25	AES3 8/16 (s)
Pin13	Gehäuse

15pol. Sub-D Buchse	Analog IN
Pin1	Analog 1/5/9/13 (s)
Pin9	Analog 1/5/9/13 (a)
Pin2	Analog 1/5/9/13 (b)
Pin10	Analog 2/6/10/14 (s)
Pin3	Analog 2/6/10/14 (a)
Pin11	Analog 2/6/10/14 (b)
Pin4	Gehäuse
Pin12	Gehäuse
Pin5	Gehäuse
Pin13	Analog 3/7/11/15 (a)
Pin6	Analog 3/7/11/15 (b)
Pin14	Analog 3/7/11/15 (s)
Pin7	Analog 4/8/12/16 (a)
Pin15	Analog 4/8/12/16 (b)
Pin8	Analog 4/8/12/16 (s)

15pol. Sub-D Stecker	LSP/PEAK
Pin1	Analog Hp L (s)
Pin9	Analog Hp L (a)
Pin2	Analog Hp L (b)
Pin10	Analog Hp R (s)
Pin3	Analog Hp R (a)
Pin11	Analog Hp R (b)
Pin4	Gehäuse
Pin12	Gehäuse
Pin5	Gehäuse
Pin13	Analog Lsp L (a)
Pin6	Analog Lsp L (b)
Pin14	Analog Lsp L (s)
Pin7	Analog Lsp R (a)
Pin15	Analog Lsp R (b)
Pin8	Analog Lsp R (s)

9pol. Sub-D Buchse	System
Pin1	Verbunden mit Pin4 & Pin6
Pin6	Verbunden mit Pin1 & Pin4
Pin2	TxD
Pin7	Verbunden mit Pin8
Pin3	RxD
Pin8	Verbunden mit Pin7
Pin4	Verbunden mit Pin1 & Pin6
Pin9	
Pin5	Gnd

RJ45	Link IN (OUT)
Pin1	Link1 AES3 (a)/Peak1 AES3 (a)
Pin2	Link1 AES3 (b)/Peak1 AES3 (b)
Pin3	
Pin4	CAN Bus high
Pin5	CAN Bus low
Pin6	
Pin7	Link2 AES3 (a)/Peak2 AES3 (a)
Pin8	Link2 AES3 (b)/Peak2 AES3 (b)

2pol. Buchse	Ext. 24V
Pin1	+24Vdc IN
Pin2	0V IN

25pol. Sub-D Buchse	GPI			
	1..8	9..16	17..24	
Pin1	OUT ANA 1	AES 1	AES 9	
Pin14	IN ANA 1	AES 1	AES 9	
Pin2	OUT ANA 2	AES 2	AES 10	
Pin15	IN ANA 2	AES 2	AES 10	
Pin3	OUT ANA 3	AES 3	AES 11	
Pin16	IN ANA 3	AES 3	AES 11	
Pin4	OUT ANA 4	AES 4	AES 12	
Pin17	IN ANA 4	AES 4	AES 12	
Pin5	+24Vdc			
Pin18	0V			
Pin6	OUT ANA 5	AES 5	AES 13	
Pin19	IN ANA 5	AES 5	AES 13	
Pin7	OUT ANA 6	AES 6	AES 14	
Pin20	IN ANA 6	AES 6	AES 14	
Pin8	OUT ANA 7	AES 7	AES 15	
Pin21	IN ANA 7	AES 7	AES 15	
Pin9	OUT ANA 8	AES 8	AES 16	
Pin22	IN ANA 8	AES 8	AES 16	
Pin10	OUT LL	L Aus	Seitentausch	
Pin23	IN LL	L Aus	Seitentausch	
Pin11	OUT RR	R Aus	Phas.-tausch	
Pin24	IN RR	R Aus	Phas.-tausch	
Pin12	OUT Mono	Mute	Dim	
Pin25	IN Mono	Mute	Dim	
Pin13	0V			

15pol. Sub-D Buchse	Remote	
Pin1	OUT	Mute
Pin9	IN	Mute
Pin2	OUT	Dim
Pin10	IN	Dim
Pin3	OUT	Phasentausch
Pin11	IN	Phasentausch
Pin4	OUT	Seitentausch
Pin12	IN	Seitentausch
Pin5	+24Vdc	
Pin13	0V	
Pin6	Potentiometer +12Vdc	
Pin14	Potentiometer 0V	
Pin7	Potentiometer Lsp	
Pin15	Potentiometer Hp	
Pin8	Potentiometer Balance	

\*IN: Optokoppler, gemeinsam +24Vdc  
\*OUT: Open Collector, max. 20mA

T&S, Stand 02/2006  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten